

**Демонстрационный вариант диагностической работы  
для проведения оценки предметных и методических компетенций учителей  
по предмету «Башкирская литература»**

Настоящий демонстрационный вариант диагностической работы предназначен для участников апробации модели использования ЕФОМ при оценке предметных и методических компетенций учителей и заинтересованных лиц. Он дает возможность получить представление о структуре диагностической работы, количестве заданий, форме заданий, уровнях сложности заданий и критериях оценки их выполнения.

**Содержание диагностической работы  
Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций**

**Задание 1. Выберите верные утверждения:**

1. “Зөһрә менән Алдар” әсәренең жанры “халык романы” тип атала.
2. “Зөһрә менән Алдар” әсәренең жанры – кобайыр.
3. “Зөһрә менән Алдар” әсәрендә боронго башкорт ырыуларының тарихы, тормош-көн күреше, ғөрөф-ғәзәттәре, йолалары һәм традициялары һүрәтләнә.
4. “Зөһрә менән Алдар” әсәренең төп геройы – Һабрау сәсэн.
5. “Зөһрә менән Алдар” әсәрендә башкорт ырыуларының бер халык булып ойшоу идеяһы сағыла.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 2. Мәкәл, йомак – халык ижадының \_\_\_\_\_ формаһы.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 3. Безең көндәргә килеп еткән иҫке төрки телендәге иң боронго (1233 йыл) әсәрзәрзең береһе**

1. “Йософ вә Зөләйха”
2. “Һабраузың ир-егеттәргә әйткәне”
3. “Акмырза сәсэн менән Кобағош сәсәндең әйтешкәне”
4. “Шиһабетдин Мәржәни мәрсиәһе”

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 4. Выберите верные утверждения:**

1. “Хәсрәү вә Ширин” дастанының авторы – Котб.
2. Урта быуаттарҙа башкорт әзәбиәтендә Шәрек өсөн хас булған касида, ғәзәл, дастан, хикәйәт, кисса, намә жанрҙары өстөнлөк ала.
3. “Кисса-и Йософ” әсәре тик телдән генә һөйләнелгән, уның язма сығанағы булмаған.
4. Сәйеф Сараиҙың “Мөхәббәтнамә” дастаны йөкмәткәһенең масштаблығы менән айырылып тора.
5. “Жәмжәмә Солтан” әсәренең авторы – Хәсәм Кәтиб.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 5. “Фәкирлектән артык фән күрә” алмай, кысҗынкы тормошта үскән шағир**

1. Ризаитдин Фәхретдинов
2. Мифтахетдин Акмулла
3. Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев
4. Кол Ғәли

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 6. “Бөйөк шағир Александр Пушкин” мәкәләһенең авторы**

1. Ризаитдин Фәхретдинов
2. Мифтахетдин Акмулла
3. Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев
4. Ғайса Хөсәйенов

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 7. М.Ғафуризың “Кара йөззәр” әсәренең жанры \_\_\_\_\_ .**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 8. Я.Хамматовтың әсәрзәрен аңлатмаға карап билдәләргә:**

Аңлатмаһы	Әсәр исеме
А. Башкорттарзың монгол баҗкынсыларына каршы көрәше	1) “Төньяк амурзары”
Б. Башкорттарзың рус отряды менән бергә Урта Азияға хәрби яуы	2) “Кара яу”
В. Башкорт атлыларының рус ғәскәрзәре сафында француз яуына каршы һуғышы	3) “Һырдарья”

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В

**Задание 9. Аңлатмларына карап, Р.Бикбаевтың әзәбиәт ғилеме өлкәһендәге әшмәкәрлеген билдәләгән китаптарын күрһәтергә.**

Аңлатма	Китаптары
А. Граждандар һуғышы йылдарында фажигәле һәләк булған шағир тормошоһа һәм ижадына арналған	1) “Заман. Шағир. Халык”
Б. Хәзәрге заман поэзияһына арналған	2) “Замандың шиғри йылғызмаһы”
В. Ижади портреттар, әзәби мәкәләләр, сығыштар йыйынтығы	3) “Ш.Бабич. Тормошо һәм ижады”
	4) “Шағир һүзе – шағир язмышы”

В таблице под каждой буквой, соответствующей предложению, укажите номер ответа к нему:

А	Б	В

**Задание 10. Расположите события повести “Кытайгород” в хронологическом порядке**

- А. Ауыл халкына каланан фатир бирелә.
- Б. Ауыл хужалығы министрлығынан бер түрә килеп йыйылыш үткәрә.
- В. Баһыуза батып калған машинаны һалам өйөп каплап куялар.
- Г. Кытай ауылына Кытай бизнесмены килә.
- Д. һыбай ауылын танырлык та түгел.

1	2	3	4	5

## Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

**Задание 11. Выберите предметные результаты освоения содержания, планируемые по разделу «Башкорт халык ижады» для основного общего образования и запишите цифры, под которыми они указаны:**

- 1) Халык ижады әсәренәң жанрын дәрәс билдәләү;
- 2) Әкиәттәрзәң жанр үзәнсәлектәрән белеү;
- 3) Әзәбиәт теорияһын белеү;
- 4) Мәкәлдәрзә дәрәс интонация менән укыу;
- 5) Языуһының биографияһына хронологик таблица төзәү;
- 6) Башкорт халык йырзарын дәрәс башкарыу;
- 7) Бәйәттәрзәң жанр үзәнсәлектәрән билдәләү.

Ответ

**Задание 12. Планирование личностных, предметных и метапредметных результатов согласно Примерной образовательной программе по учебному предмету «Родная (башкирская) литература» среднего общего образования, как и в основном общем образовании, предполагает дифференциацию по двум группам результатов: личностные и метапредметные.**

**Установите соответствие между перечнем планируемых личностных и метапредметных результатов на уровне среднего общего образования и соответствующей группой результатов:**

Планируемые предметные результаты	Группы результатов
А. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.	1) личностные 2) метапредметные
Б. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	

В. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.	
Г. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.	
Д. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	
Е. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.	
Ж. Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.	

Ответ:

**Задание 13. Согласно примерной образовательной программе основного общего образования выпускник получит возможность научиться в 10-11-х классах оперировать понятиями: жанр, жанр үзенсәлектәре, әсәрзең төп геройлары, прототип, әсәрзең йөкмәткеһе, языусының биографияһы.**

**Выполните методический кейс:**

Для достижения планируемых результатов обучения темы «М.Кәрим ижады» учитель использовал различные методические приемы. Выберите приемы, которые в наибольшей степени могут быть применены на уроке обобщения знаний по творчеству М.Карима:

1. Составление хронологической таблицы по жизни и творчеству М.Карима.
2. Рассказ учителя биографии М.Карима;
3. Чтение стихотворений по учебнику;
4. Выполнение практической работы в виде схемы «Герои произведения “Озон-озак бала сак”»
5. Словарный диктант
6. Выполнение тестовых заданий по биографии и творчеству писателя.

Ответ:

**Задание 14. Вы готовитесь к повторительно-обобщающему уроку в 9-м классе по разделу «Сәсәндәр ижады». Результаты текущего оценивания позволяют сделать вывод, что некоторые умения обучающихся класса сформированы на низком уровне. Из предложенного перечня дидактических материалов по башкирской литературе, представленных на платформах «ИнфоУрок», «Без – үзөбез башкорттар», выберите задания, которые можно предложить выполнить обучающимся на данном уроке для формирования соответствующих умений:**

Умения	Задание
А. Сәсәндәрзе периодтар буйынса айыра белеү	
Б. Сәсәндәр ижадын анализлау. Үзенсәлектәрен асыклау	

## Формирующие задания:

**Задание 1: Кайһы төркөмдә XVI-XVIII быуат сәсәндәре, кайһыһында XIX-XX быуат сәсәндәре бирелгән.**

- Ерәнсә сәсэн
- Җобағош
- Ақмырза
- Җарас
- Быйық Айзәр
- Мәхмүт
- Буранбай
- Ишмөхәмәт Мырзакаев
- Җәбит Арғынбаев
- Фәррәх Дәүләтшин
- Сәйет Исмәғилев
- Мөхәмәтша Буранғолов

**Задание 2: Бирелгән материалды өйрәнергә. Кайһы сәсэн тураһына һүз бара? Кобайырзан өзөктө тасуири укырға. Кем тураһында һүз бара? “Күп” һүзе ниндәй һүзәрзе асыклап килә?**

<b>Ерәнсә сәсэн</b>	
<p><i>“...Мин әйтмайем, күп әйтә, әү, Күп тигәнәм халык булып, әү, Күп-сүп түгел, шул әйтә,әү. Тотқан калы хак булып, әү, Әй күп-сүп түгел, шул әйтә. Әй, һүзе һәтәи ах булып, Күп эсендә кем сүп түгел,әү, Якшыға ышыктай тау булып,әү, Күп һүзән һәм шул әйтә. Дуңға каршы ку булып...” /Ерәнсә сәсэн/</i></p>	<p>Ерәнсә – күп халыктар араһында билдәле сәсэндәрен берене. Уны башкорттар ғына түгел, хазақтар за, хатта ага Җазан татардары ла үз сәсэн итергә юлдар эздәй. Кайһы берәүзәр уның Дәүләкән районының булығын иҗбатлай.</p> <p>Безенсә, Ерәнсә сәсэн тормошта булган шәхес. Ул Яйык буында, башкорттар менән хазақтар сиктән ултырғанда, Җызыл тамағында тыуган кеше тип һүрәтлә. Җазақ галимы Әхмәт Байтүреунов үзенең “Җазақ теле һәм акындар” тигән китабында Ерәнсәнен 1730 йылдарға көн иткән Абулхайр хан осоронда егет кене булығын әйтә. Уны Абулхайр ханга тотоп килтергәс, үзән хазақмын, - тигән. Хан хазақтардың ашыаулык һәм табах һауыттарын күрһәтәп, исеңдәрен һорағас, Ерәнсә улардың кайһы – берене белмәгән. Шулай за әйткән:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Быларды белмәүем бер зә гэжәп түгел, сөнки бындай һауыттан ошондай зинһәтле аш ашағаным юк.</li><li>Мине һәштән башкорттар урлап алып кәткән, шунда үскәнмен, - тигән. Акындар менән әйтешкәндә Ерәнсә сәсэн һис бер сакта ла ал бирмәгән” – ти. Шуныңы итибарға лайык: хазақтардың ауыу – тел ижадында ла һәм шул әзәбиәттә доньяға сығарғанда ла “сәсэн” һүзе тик Ерәнсәгә харата ғына кулланыла. Үзәрәнен тел оҗталарына улар “акын” тигәр. Ә “сәсэн” – ул тик башкорт һүзе. Ошонан сығып та уның башкорт булығы иҗбатлана. Башкорт легендаларында Ерәнсә сәсэн хандар заманында Яйык буында үскән кеше буларак һүрәтлә.</li></ul>

**Задание 3: Сәсәндәр ижады үзенсәлектәрен өйрәнергә. Түбәндә бирелгән платформа мәғлүмәттәренә таянып, “Сәсәндәрзән эшмәкәрлеге” темаһына схема төзәргә.**

### Сәсэн

Википедия — ирекле энциклопедия мәғлүмәте

[үзгәртәргә | вики-тексты үзгәртәргә]

**Сәсэн** — шигри һәләткә әйә булып, фәһемле оҗта һүзе һәм ижады менән таныклык алған кеше, йырсы-импровизатор. *Сәсэн булып Сәсэн барза телең тый, оҗта барза хулың тый* (Әйтәм).

Сәсәндәр думбыраға хушылып көйләп һөйләү рәүешендә импровизациялай. Үткәндәр хаһында һөйләүсе тарихсы, ауыз-тел ижадын һахлаусы һәм буыундан буыунга тапшыра киләүсе буларак, сәсәндәр халык тормошонда күренекле роль уйнаған. Заманының өһөмиәтле вакигаларын тасуир итеп кене халмайынса, уларға баһа ла биреү архылы, сәсәндәр мөһим социаль функция үтәгән. Сәсәндәрзән халықтың йәмғиәт тормошонда һәм мәзәниәтендә уйнаған роле күп кене мөһәлдәрзә юғары баһа алған: «Сәсәндең теле уртақ, егәрленең хулы уртақ», «Сәсэн алдырмаҗ, әйтмәй халдырмаҗ», «Сәсэн күрке һүз булып, мәрған һүзе күз булып», «Сәсэн дауза беленер, батыр яуза беленер» һ.б.

«Ақмырза сәсэн менән Җобағош сәсәндең әйтешкәнә» хобайырында сәсәндәрзән иктимағи идеалы сағыла: *Яманлыкты яхламаҗ, /Дошман хәтерен һахламаҗ, /Якшылыкты һөйләр ул, /Яуга сахырып өндәр ул, /Дауга сахырып өндәр ул.*

Сәсәндәрзән өс төрен айырып йөрәтәләр:

- кобайыр, йырзәр, бәйет, такмак һ.б. ижад итеүсе сәсәндәр,
- сәсэн-импровизаторзәр,
- сәсэн-башкарыусылар.

Сәсәндәрзән халык алдында ойшторлған шигри бәйгәһе, ярышы **әйтеш** тип аталған. Бындай ярыштар сәнгәт өсән дә, ырыузар араһындағы ызғыш-талаш, аңлашылмаусанлыкларзы хәл итеү өсән дә үткәрелгән. Элекке вақыттарза һәр бер башкорт ырыуының үз сәсэнә булған. Ырыузар араһындағы низаг йыйындарза сәсәндәр бәйгәһе архылы хәл ителгән. Импровизаторзың еңеүе уның ырыуының еңеуән аңлатқан. XIV-XVIII бб. башкорттарзың тарихи һәм рухи мәзәниәте менән айырылғыһыз бәйләнгән күп кене арзаклы сәсәндәр исеме һақланып калған: һабрау, Ерәнсә, Җобағош, Җарас, Мөхмүт, Байык-Айзәр һ.б.

Революциянан һуңғы тәүге йылдарза, мәзәниәт, әзәбиәт һәм сәнгәт өлкәһендә пролеткульт концепцияһы хақимлык иткән осорза, халык ижады, шул иҗәптән, сәсәндәр ижады ла, архаика буларак қабул ителә. Беренсә совет языусылары сьезынан (1934 йыл) һуң ғына сәсәндәргә булған хараш үзгәрә. Сьезде күренекле рус языусыһы Максим Горький милли фольклорзы өйрәнергә сахырып оран ташлай. Ул Дагстан ашуғы Сөләймән Стальскийзың ижадын юғары баһалап, уны XX быуаттың Гомеры тип атай.

Ошо сьездан һуң Башкортостанда фольклорзы, шул иҗәптән сәсәндәр ижадын йыйыу буыһына эш әүземләшә. Өммә артабанғы йылдарза кобайыр ижад итеүгә элекке формаларзы стилләштереү буларак харай башлайзәр. Быға, билдәле бер дәрәжәле, ВКП(б) ҮК-ның 1945 йылдың 27 гинуарында «Башкорт партия ойшмаһында агитация һәм пропаганда эшенең торшо һәм уны яхшыртуы саралары тураһында» харары ла булышылык итә. «Изеүкәй менән Моразым» кобайыры һәм кобайырсы-сәсэн Мөхәмәтша Буранғолов батша йәбере астына элгә һәм был күренеш, гөмүмән, кобайыр жарына тыйыу һалыу буларак қабул ителә. Октябрь революцияһына тиклемгә дәүәрзә мәзрәсәлә белем алған сәсәндәрзән берәүзәрә яңы әзәби формалар менән мөшүл буһла, иженселәрә такмак, хысха йыр, бәйет, әкиәт кеүек фольклор жанрзарына мәрәжәғәт итә.

Ответ:

А	Б

**Задание 15.** В процессе разработки проекта урока по теме «Утызынсы йылдар эзбиэте» Вам необходимо спланировать использование электронных ресурсов и сервисов в соответствии с разными видами учебной деятельности.

Соотнесите предлагаемые электронные ресурсы и сервисы с видами учебной деятельности, в организации которой их целесообразно использовать:

	Вид учебной деятельности		Электронный ресурс
А)	демонстрация видеолекции ведущего специалиста филолога	1)	платформа Kahoot
Б)	создание базы файлов по “Утызынсы йылдар башкорт эзбиэте” для совместного использования	2)	канал на YouTube
В)	Создание интерактивной презентации “Утызынсы йылдар эзбиэтенен күренекле вәкилдәре”	3)	ресурс Google Forms
Г)	игра-викторина в командах	4)	Prezi
Д)	онлайн-опрос по башкирской литературе 30-х годов.	5)	облачный сервис Dropbox

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**Задание 16.** В классе учатся дети с различными нозологиями. Какими рекомендациями следует руководствоваться при организации изучения новой темы в таком классе, чтобы каждый ученик мог воспринимать ее максимально эффективно? Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии ребенка, для которого можно использовать данные рекомендации. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии).

	Вид нозологии ребенка		Рекомендации для педагогов
А)	Нарушение слуха	1)	Использовать на занятии реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни
Б)	Нарушение зрения	2)	При постановке ребенку задания использовать несложные высказывания
В)	Нарушение кинестезии, ДЦП	3)	Нельзя поворачиваться к ребенку боком или спиной
Г)	Расстройство аутического спектра	4)	Уделять особое внимание развитию сенсорных эталонов
		5)	Демонстрируемые изображения должны быть простыми, без лишних деталей
		6)	Демонстрационный материал предъявлять для рассмотрения неподвижно, на контрастном фоне
		7)	Чаще использовать манипуляции с предметами

	8)	Подбираемые видеоматериалы должны быть с субтитрами
	9)	Использовать прием формирующей проекции (“Айгөл дә өстәлдә тәртип урынлаштырыу тураһында онотмай, Азамат та иғтибар менән күзәтә...”)
	10)	Следить за тем, чтобы ребенок быстро находил говорящего взглядом

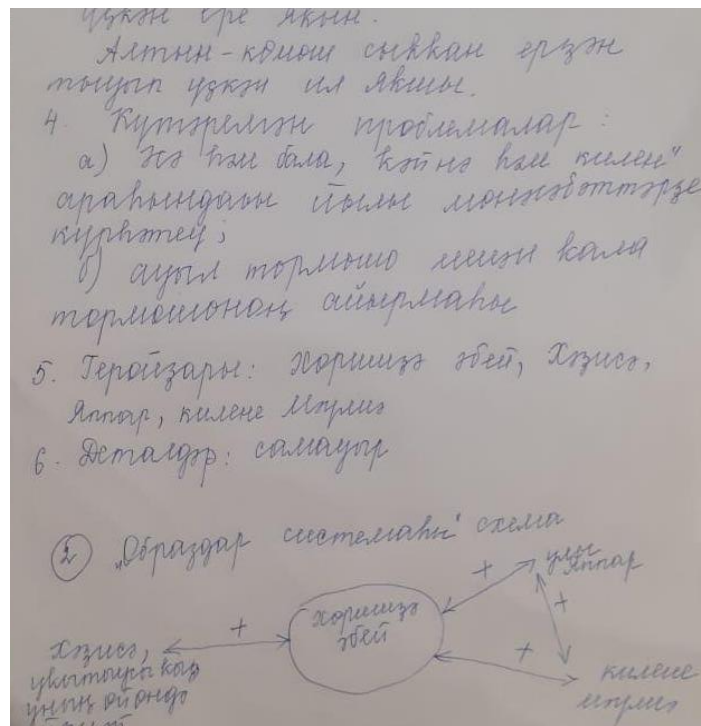
Ответ:

А	Б	В	Г

**Задание 17. Оцените выполнение обучающимся анализа рассказа “Эш самауырза түгел” (С.Агиш)**

*Формулировка задания:* С.Агиштың “Эш самауырза түгел” әсәренә тулы анализ яһарға, образдар ситемаһының схемаһын төзөргә.

*Ответ обучающегося:*



*Критерии оценивания:*

Содержание критерия	Баллы
Әсәрҙең жанр үзенсәлектәре, образдар системаһы , идея-проблематикаһы тулы һәм дөрөс билдәләнгән.	4
Әсәрҙең жанры дөрөс билдәләнгән, ләкин үзенсәлектәре асыкламаған; идея-проблематикаһын билдәләүзә етешһезлектәр бар; образдар тулы кимәлдә билдәләнгән	3
Әсәрҙең жанры билдәләнгән, ләкин үзенсәлектәре асыкланмаған; идея-	2

проблематикаһы дөрөс билдэләнмәгән; төп геройзар ғына билдэләнгән	
Әсәрзең төп геройзаре ғына билдэләнгән	1

### Ответ

#### Задание 18. Оцените ответ обучающимся 11-го класса согласно критериям

Формулировка задания:

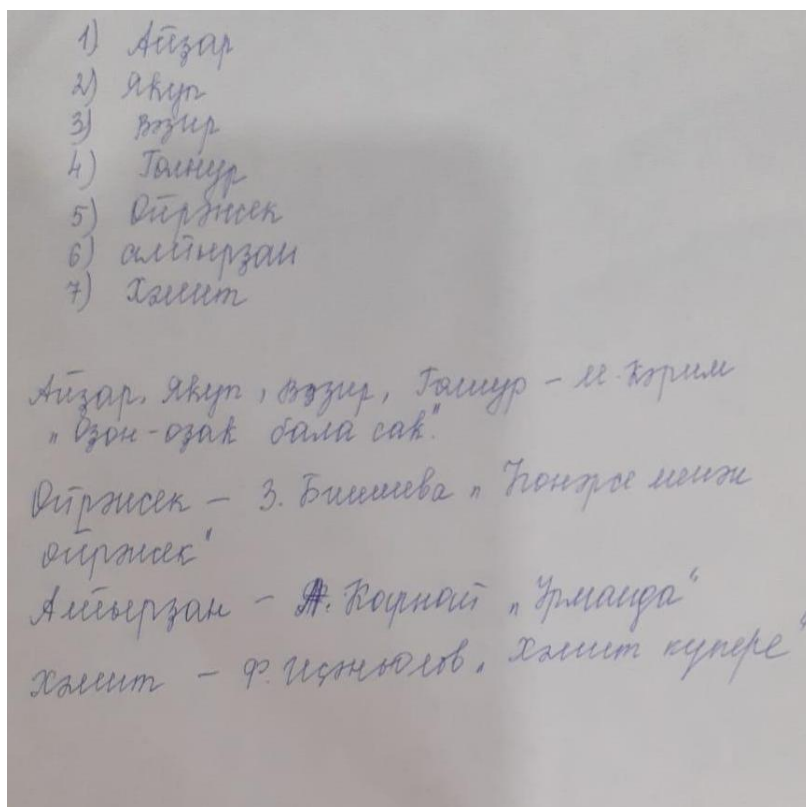
##### а) Түбәндәге һораузарға яуап бирергә:

- 1) Ауылдағы берзән-бер ерән сәсле малай.
- 2) Уның кушаматы “Өлгө ...”
- 3) Шәрифулланың бәкешен сәлдергән малай.
- 4) Айзарзың һеңлеһе.
- 5) Тау кыззарына һыу ташыу өсөн иҫ киткес матур көршәктәр яһай.
- 6) Урманда тейен менән алышкан йәнлек.
- б) Был геройзар кайһы әсәрзән? Авторзареын билдәләргә.
- 7) Ул һәр ергә үзенең исемен язып китә: “Бында ... булды”

##### б) Түбәндә бирелгән персонаждариндәй языусының кайһы әсәренән?

- Айзар, Якуп, Вәзир, Гөлнур;
- Өйрәнсек;
- Алыырзан;
- Хәмит.

Ответ обучающегося:



Критерии оценивания:



Содержание критерия	Баллы
Верно определены ответы пункта <i>a</i> , ответы пункта <i>б</i> не верны	3
Имеются неправильные ответы в пункте <i>a</i> , ответы пункта <i>б</i> определены верно	2
В пункте <i>a</i> ответы не верны, все ответы пункта <i>б</i> верны.	1
Ответ не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше	0

**Ответ:**

## Система оценивания диагностической работы

### Часть 1. Задания для оценки предметных компетенций

№ задания	Верный ответ	Уровень сложности	Критерии оценивания			
			Совпадений	Балл		
1	1, 3, 5	Б	3	2		
			2	1		
			1-0	0		
2	афористик	Б	Правильный ответ – 2			
3	1	Б	1	2		
			0-1	0		
4	1,2,5	Б	3	2		
			2	1		
			1-0	0		
5	2	Б	1	2		
			0	0		
6	3	Б	1	2		
			0	0		
7	Драма	П	Правильный ответ – 3			
8	1, 2, 5	П	3	3		
			2	2		
			1	1		
			0	0		
9	А	Б	В	Правильный ответ – 4		
	3	1, 2	4			
10	1	2	3	4	5	Правильный ответ – 4
	Б	В	Г	А	Д	

### Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

№ задания	Верный ответ	Уровень сложности	Критерии оценивания
-----------	--------------	-------------------	---------------------

<b>11</b>	1, 2, 3, 7						<b>Б</b>	Совпадений	балл	уровень														
								4	2	высокий														
								2-3	1	средний														
								1-0	0	низкий														
<b>12</b>	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td><td>Е</td><td>Ж</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>2</td><td>2</td><td>1</td> </tr> </table>						А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	1	2	1	1	2	2	1	<b>Б</b>	Дано правильных ответов	балл	уровень
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж																	
	1	2	1	1	2	2	1																	
	7	2	высокий																					
6-4	1	средний																						
3-0	0	низкий																						
<b>13</b>	1, 4 6						<b>Б</b>	Дано правильных ответов	балл	уровень														
								3	2	высокий														
								2	1	средний														
								1-0	0	низкий														
<b>14</b>	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>1</td> </tr> <tr> <td>Б</td><td>2,3</td> </tr> </table>						А	1	Б	2,3	<b>П</b>	Дано правильных ответов	балл	уровень										
	А	1																						
	Б	2,3																						
	3	3	высокий																					
	2	2	средний																					
1	1	средний																						
0	0	низкий																						
<b>15</b>	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>						А	Б	В	Г	Д	2	5	4	1	3	<b>П</b>	Дано правильных ответов	балл	уровень				
	А	Б	В	Г	Д																			
	2	5	4	1	3																			
	5	3	высокий																					
	4	2	средний																					
3	1	средний																						
2-0	0	низкий																						
<b>16</b>	<table border="1"> <tr> <td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>3,8, 10</td><td>1,5,6</td><td>4,7</td><td>2,9</td> </tr> </table>						А	Б	В	Г	3,8, 10	1,5,6	4,7	2,9	<b>П</b>	Дано правильных ответов	балл	уровень						
	А	Б	В	Г																				
	3,8, 10	1,5,6	4,7	2,9																				
	9-10	3	высокий																					
	7-8	2	средний																					
5-6	1	средний																						
4-0	0	низкий																						
<b>17</b>	3						<b>П</b>	Ответ	балл	уровень														
								3	3	высокий														
								4	2	средний														
								0-2	0	низкий														
<b>18</b>	2						<b>В</b>	Ответ	балл	уровень														
								2	4	высокий														

				3	2	средний	
				0-1	0	низкий	